

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI                                    |
| 1.2 Facultatea                        | FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI             |
| 1.3 Departamentul                     | DIDACTICA ȘTIINȚELOR SOCIO-UMANE                              |
| 1.4 Domeniul de studii                | LIMBA NORVEGIANĂ  |
| 1.5 Ciclul de studii                  | NIVEL LICENȚĂ   |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | LIMBĂ ȘI LITERATURĂ NORVEGIANĂ / PROFESOR DE LIMBĂ NORVEGIANĂ |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                        |   |                         |    |
|--|---|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Didactica limbii norvegiene – specializarea A |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | (post vacant) Prof. dr. Sanda Tomescu Baciuc  |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Asist. univ. drd. Raluca Petruș               |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | 3   | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DF |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                       |     |
|--|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 4   | Din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 56  | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp:  |     |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                       | 25  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                       | 17  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                       | 16  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                       | 7   |
| Examinări  |     |                    |    |                       | 4   |
| Alte activități: .....   |     |                    |    |                       |     |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 69  |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 125 |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 5   |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, videoproiector, fotocopii, documente video, suport Power Point</li> </ul> |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, videoproiector, fotocopii, documente video, suport Power Point</li> </ul> |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"><li>• C1.1 Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</li><li>• C1.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese asociate domeniului de specializare</li><li>• C1.3 Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului de specializare</li></ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"><li>• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatură scandinavă în deplină concordanță cu etica profesională</li><li>• CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li><li>• CT 3 Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</li></ul>   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cursul urmărește prezentarea celor mai noi direcții în metodică predării limbii norvegiene și are totodată în vedere dezbaterea acestor direcții din punct de vedere teoretic și practic.</li></ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarea studenților cu bazele teoretice ale predării limbii norvegiene ca limbă străină</li><li>• Însușirea diverselor metode, procedee și tehnici utilizate în predare</li><li>• Dezvoltarea capacității studentului de analiză a procesului didactic</li><li>• Dezvoltarea capacității studenților de a aprecia utilizarea unor abordări metodologice diferite în funcție de situația de predare</li><li>• Dezvoltarea și îmbunătățirea capacității studenților de a planifica o lecție</li><li>• Familiarizarea studenților cu limbajul pedagogic și didactic utilizat în cadrul orei de limbă norvegiană</li></ul> |

## 8. Planificarea /Calendarul întâlnirilor și a verificărilor/examinărilor intermediare:

### Săptămâna 1:

#### **Curs I - Tematica abordată: Curs introductiv**

Concepte de bază și cuvinte cheie: cerințele disciplinei, tematica cursului, modalități de evaluare, bibliografie, programă, curriculum, metodă de predare, syllabus, plan de lecție, prelegere, etc.

#### **Seminar 1: Seminar introductiv**

Sarcini pentru studenți: analiza programei educaționale din Norvegia (2006) și raportarea la coordonatele propuse de programa educațională din România; identificarea componentelor unui plan de lecție; redactarea unor planuri de lecție pentru diferite nivele de studiu.

#### Bibliografie:

Werler Tobias, (2011). "Et didaktisk rammeverk for skolen i Skandinavia", p. 171-173 în *Didaktikk i Norden*, (ed.) Jorul H. Midtsundstad, Tobias Werler. Portal forlag, Kristiandand, Norway

Kunnskapsloftet 2006 (The Norwegian Education Law) -

<http://www.norway.gr/PageFiles/372262/Kunnskapsloftet.pdf>

### **Săptămâna 2:**

#### **Curs II - Tematica abordată: Metode de predare a gramaticii**

Concepte de bază și cuvinte cheie: metoda deductivă, metoda inductivă, structuri gramaticale

#### **Seminar 2: Metode de predare a gramaticii**

Sarcini pentru studenți: predarea unei structuri gramaticale utilizând cele două metode de predare a gramaticii (metoda inductivă, respectiv metoda deductivă), redactarea de teste, familiarizarea cu diferitele modalități de evaluare-corectare, realizarea de fișe de lucru.

#### **Bibliografie:**

Ryen Else, (1990). „Grammatikk i andrespråksundervisningen”, p. 244-273, i *Hva betyr det lærer?* Landslaget for norskundervisning. Cappelen, Norway.

### **Săptămâna 3:**

#### **Curs III - Tematica abordată: Predarea limbii norvegiene ca limbă a doua pentru minorități**

Concepte de bază și cuvinte cheie: limba maternă, limbă străină, statutul limbii materne, bilingvism, contextul cultural.

#### **Seminar 3: Predarea limbii norvegiene ca limbă a doua pentru minorități**

Sarcini pentru studenți: activitate de brainstorming: identificarea diferențelor de predare și învățare existente în raportul *limbă străină vs. limbă maternă*, analiza unui studiu de caz: statutul educabilului non-nativ într-un nou context cultural, dezbateri: redimensionarea rolurilor cadrului didactic non-nativ într-un nou context cultural.

#### **Bibliografie:**

Reidun, Aambøs, *Å lære norsk som andrespåk*, NL, 3/97.

Hvenekilde, Anne, *Norsk morsmål for språklige minoriteter*, NL, 2/96.

Skjekkeland Martin, (2012). *Språk og kultur. Vegar inn i det norske språksamfunnet*, Portal forlag, Kristiansand, Norge. Capitol - *Språk og identitet*, p. 69-72, capitol - *Eit nytt perspektiv på morsmålsfaget*, p. 100-102.

Gerd Grimsæth, Oddrun Hallås, (2013). *Undervisningspraksis. Profesjonalitet i skolen*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Oslo, Norge. Capitol - *Å lære i et flerkulturelt samfunn*, p. 61-63

### **Săptămâna 4:**

#### **Curs IV - Tematica abordată: Predarea literaturii**

Concepte de bază și cuvinte cheie: literatură, metode de predare, documente autentice, elemente de vocabular

#### **Seminar 4: Predarea literaturii. Perspective și argumente.**

Sarcini pentru studenți: simulare lecție de predare: axarea pe diferite perspective de predare a literaturii; studiu de caz: adaptarea diferitelor resurse autentice la diferite nivele de vârstă; modalități de predare a elementelor de vocabular; brainstorming: realizarea de activități didactice cu scopul de a motiva educabilii să își perfecționeze abilitățile de citire.

#### **Bibliografie:**

Fred Arthur: *Fabel fra klasserommet* – NL 1/1999

Weinreich Torben: *En ny litteraturpedagogikk* – NL 1/1999

Risan Lars, Christophersen Morten, Enli Gunn, Eriksen Siri, Tkachenko Elena, (2009). *Håndbok for ferske forelesere*, Universitetsforlaget, Oslo, Norway. Capitol: *Undervisningen – Hvordan skal jeg formidle*, p. 62-86.

Petrus Raluca, (2010). *Grunner til å innføre skjønnlitteraturen i undervisningsprosessen*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia* (2/2010), p.41 – 49.

### **Săptămâna 5:**

#### **Curs V - Tematica abordată: Predarea literaturii în contrapunct cu artele plastice**

Concepte de bază și cuvinte cheie: artele plastice, modalități de integrare a mijloace vizuale în procesul de predare, inteligența vizuală, sensibilitate culturală.

#### **Seminar 5: Predarea literaturii în contrapunct cu artele plastice**

Sarcini pentru studenți: crearea de activități care fac apel la diferite stiluri de învățare și tipuri de inteligențe (inteligența vizuală, chinestezică, auditivă etc.); simulare: analiza diferitelor resurse autentice cu scopul de a identifica acele elemente care facilitează modelarea competenței și sensibilității culturale a educabililor.

#### **Bibliografie:**

Aasgaard Kristin: *Kunstabilder i norskundervisningen på ungdomstrinnet* – NL 4/1998

Skregelid Lisbet, (2008). „Norwegian Art – More than Munch”, p. 258-278, în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.

Vollsnes Arvid O., (2008). „Norway – Music and Musical Life”, p. 279-305 în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.

### **Săptămâna 6:**

#### **Curs VI - Tematica abordată: Teatrul în cadrul predării limbii norvegiene**

Concepte de bază și cuvinte cheie: metode creative de predare, inteligența interpersonală și intrapersonală

#### **Seminar 6: Teatrul în cadrul predării limbii norvegiene**

Sarcini pentru studenți: simulare: proiectarea unei activități didactice utilizând ca resurse didactice texte cu diferite stiluri funcționale; brainstorming: modalități de promovare a comunicării interpersonale și intrapersonale în sala de clasă; identificarea unor modalități de grupare a studenților în funcție de activitățile didactice și de nevoile de învățare ale acestora;

#### **Bibliografie:**

Grepperud Gunnar, Skrøvset Siw (2012). *Undervisningslære*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Norge. Capitol - *Samarbeid/gruppearbeid p. 123-126*

Grimsæth Gerd, Hallås Oddrun (2013). *Undervisningspraksis. Profesjonalitet i skolen*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Oslo, Norge. *Capitol - Samarbeidslæring p.72-74*

### **Săptămâna 7:**

#### **Curs VII - Tematica abordată: Predarea limbii norvegiene prin intermediul jocurilor**

Concepte de bază și cuvinte cheie: activități creative, resurse audio-video, inteligențele multiple, nivele de vârstă, jocul - formă de activitate instructiv-educativă.

#### **Seminar 7: Predarea limbii norvegiene prin intermediul jocurilor**

Sarcini pentru studenți: dezbateri: statutul jocurilor în cadrul orelor de limbă străină, brainstorming: identificarea unor jocuri care se axează pe dezvoltarea inteligențelor multiple și a celor patru abilități (scriere, vorbire, ascultare, citire), brainstorming: adecvarea jocurilor la diferite nivele de vârstă, dezbateri: managementul clasei în contextul activităților instructiv-educative

#### **Bibliografie:**

Ridderstrøm Helge: *Undervisningsspill* – NL 1/1997

Riis Eivind: *Verktøy, medspiller, kommunikasjonsmiddel* -NL 1/1997

Werler Tobias (2011). „Et didaktisk rammeverk for skolen i Skandinavia”, în *Didaktikk i Norden*, (ed.) Jorul H. Midtsundstad, Tobias Werler. Portal forlag, Kristiansand, Norway. *Capitol - I klasserommet p.170-171*

Drugli May Britt (2012). *Relasjonen lærer og elev-avgjørende for elevens læring og trivsel*. Cappelen Damm AS, Norway. *Capitol - Klassen og klasseledelse. p. 34-37*

### **Săptămâna 8:**

## **Curs VIII - Tematica abordată: Metode de predare: Storyline**

Concepte de bază și cuvinte cheie: metode de predare, instruire interactivă, competențe comunicative, predare diferențiată.

### **Seminar 8:**

Sarcini pentru studenți: analiza diferitelor metode de predare, studiu de caz: alegerea unei metode de predare în cazul claselor formate din educabili care prezintă diverse nivele de cunoaștere a limbii străine, brainstorming: raportul *cadru didactic vs. educabil*.

### Bibliografie:

Nina Goga: *2 Noter til en metode – storyline metoden* – NL 1/2001

Torill Strand: *Storyline – Ny pedagogikk eller metodisk grep* – NL 3/1997

May Britt Drugli (2012). *Relasjonen lærer og elev-avgjørende for elevens læring og trivsel*. Cappelen Damm AS, Norway. Capitole - *Positive lærere-elev relasjoner p. 52-56, Negative lærer-elev relasjoner p. 57-61*

## **Săptămâna 9:**

### **Curs IX - Tematica abordată: Utilizarea tehnologiilor moderne în procesul de predare/învățare**

Concepte de bază și cuvinte cheie: resurse IT în predare, învățarea autonomă, educația formală, educația informală.

### **Seminar 9: *Utilizarea tehnologiilor moderne în procesul de predare/învățare***

Sarcini pentru studenți: brainstorming: provocările pe care resursele IT le impun în cadrul procesului de evaluare a cunoștințelor acumulate, brainstorming: identificarea de activități didactice specifice educației formale, brainstorming: coordonate în educația informală, simulare: utilizarea diferitelor resurse IT în realizarea unei secvențe didactice, studiu de caz: analiza diferitelor secvențe de predare regăsite în sursa web <http://www.skoleipraksis.no/>.

### Bibliografie:

Kibsgaard Sjøhele: *Når data skjermen blir speil* – NL 5/1998

Dagrun Kibsgaard Sjøhele: *CD-ROM for norsk* – NL 1/1997

Skjekkeland Martin, (2012). *Språk og kultur. Vegar inn i det norske språksamfunnet*, Portal forlag, Kristiansand, Norge. Capitole - *Mot eit nytt klassesamfunn? – norsken i mediesamfunnet, p. 76-78.*

<http://www.skoleipraksis.no/>

## **Săptămâna 10:**

### **Curs X - Tematica abordată: Statutul limbii norvegiene în context european**

Concepte de bază și cuvinte cheie: limbă și identitate, naționalitate, legislație, domenii de activitate, societăți multiculturale, competența interculturală.

### **Seminar 10: *Statutul limbii norvegiene în context european***

Sarcini pentru studenți: analiza diferitelor documente autentice și identificarea de către cursanți a influențelor lingvistice în cadrul limbii norvegiene, studiu de caz: caracteristici ale modelului norvegian de predare, dezbateri: rolul limbii materne în cadrul societăților multiculturale

### Bibliografie:

Orseth Dag: *Norsk som andre språk* – NL 4/1994 , p. 44-49

Sjøkkeland Martin: *Norsk språk i EU* – NL 4/1994, p. 5-12

Hansen Arvid, (2008). „Education in Norway – Equality, Nature and Knowledge”, p. 125-136, în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.

## **Săptămâna 11:**

### **Curs XI - Tematica abordată: Studiul comparativ al manualelor de limbă norvegiană pentru străini**

Concepte de bază și cuvinte cheie: manuale, documente autentice, criteriile de evaluare a manualelor de limbă norvegiană

**Seminar 11: *Studiul comparativ al manualelor de limbă norvegiană pentru străini***

Sarcini pentru studenți: să analizeze structura unei lecții, să identifice documente autentice care pot să fie folosite adițional conținutului didactic prezentat în lecție, să adecveze conținutul lecției la diferite nivele de vârstă

Bibliografie:

Extrase provenind din diferite manuale utilizate pentru predarea limbii norvegiene la diferite nivele de vârstă

**Săptămâna 12:**

**Curs XIII - Tematica abordată: *Metode, tehnici și instrumente de evaluare***

Concepte de bază și cuvinte cheie: tipuri de teste, proiectul, portofoliul, jurnalul, hărți conceptuale, capacitatea de autoevaluare.

**Seminar 12: *Metode, tehnici și instrumente de evaluare***

Sarcini pentru studenți: să elaboreze, pentru un conținut la alegere, o strategie de evaluare; studiu de caz: să aprecieze eficiența metodelor și tehnicilor moderne de evaluare; brainstorming: modalități de asigurare a unui feedback operativ și relevant;

Bibliografie:

Risan Lars, Christophersen Morten, Enli Gunn, Eriksen Siri, Tkachenko Elena, (2009). *Håndbok for ferske forelesere*, Universitetsforlaget, Oslo, Norway. Capitol - *Formulering av eksamensoppgaver* (p. 116-123)

**Săptămâna 13:**

**Curs XIV - Tematica abordată: *Identitatea profesională a cadrului didactic***

Concepte de bază și cuvinte cheie: identitate personală, identitate profesională, reflecție și auto-reflecție.

**Seminar 13: *Identitatea profesională a cadrului didactic***

Sarcini pentru studenți: redactarea unui jurnal de reflecție care să facă referire directă la experiența didactică dobândită în cadrul seminarului de didactică.

Bibliografie:

Gerd Grimsæth, Oddrun Hallås (2013). *Undervisningspraksis. Profesjonalitet i skolen*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Oslo, Norge. Capitol - Profesjonsutvikling p.16-20, Capitol - *Kroppspråk* (p.52-53).

Gunnar Grepperud, Siw Skrøvet (2012). *Undervisningslære*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Norway. Capitol - *Hva er en god lærer* (p. 29-33).

**Săptămâna 14:**

**Curs XII - Tematica abordată: *Predarea limbii și literaturii norvegiene la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania – peste douăzeci de ani de tradiție***

Concepte de bază și cuvinte cheie: Specializarea limba și literatura norvegiană, Biblioteca de studii nordice, Ambasada regală a Norvegiei la București, acorduri ERASMUS.

**Seminar 12: *Predarea limbii și literaturii norvegiene la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania – peste douăzeci de ani de tradiție***

Sarcini pentru studenți: realizarea unei prezentări care să aibă în vedere tematica cursului

Bibliografie:

Petruș Raluca, Tomescu-Baciu Sanda (2013). *Cultural Accommodation in Learning and Teaching the Norwegian Language in Cluj-Napoca* - în curs de publicare

<http://norvegiana.lett.ubbcluj.ro/>

**Bibliografia obligatorie pentru curs și seminar:**

1. Bocoș Mușata, (2002). *Instruire interactivă*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.

2. Drugli May Britt (2012). *Relasjonen lærer og elev-avgjørende for elevens læring og trivsel*. Cappelen Damm AS, Norway. (p. 34-39, 52-61, 101-108)
3. Ellingsen, Elisabeth, *Andrespråk og litteraturformidling: en annen prosessorientert tilnærming*, NL\*, 1/03.
4. Fred Arthur: *Fabel fra klasserommet*, NL\* 1/1999, (p. 17 - 22)
5. Goga Nina: *2 Noter til en metode – storyline metoden*, NL\* 1/2001 ( p. )
6. Grepperud Gunnar, Skrøvset Siw (2012). *Undervisningslære*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Norway. (p. 29-33, 60-67, 123-126)
7. Grimsæth Gerd, Hallås Oddrun (2013). *Undervisningspraksis. Profesjonalitet i skolen*. Gyldendal Norsk Forlag AS, Oslo, Norway. (p. 16-20, 44-53, 61-63, 72-74, 137-140)
8. Hansen Arvid, (2008). „Education in Norway – Equality, Nature and Knowledge”, p. 125-136, în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.
9. Hvenekilde, Anne, *Norsk morsmål for språklige minoriteter*, NL\*, 2/96, (p. 5-15)
10. Janne Brit Myrmo: *Grammatikkdebatten før og nå – NL 5/1998*, (p. 5 – 9)
11. Kibsgaard Sjøhele Dagrun: *CD-ROM for norsk*, NL\* 1/1997, (p. 33 – 35)
12. Kibsgaard Sjøhele: *Når data skjermen blir speil*, NL\* 5/1998, (p. 47 – 51)
13. Kristin Aasgaard: *Kunstbilder i norskundervisningen på ungdomstrinnet – NL 4/1998*, (p. 40 – 42)
14. Kunnskapsloftet 2006 (The Norwegian Education Law) - <http://www.norway.gr/PageFiles/372262/Kunnskapsloftet.pdf>
15. Midtsundstad H. Jorul, Werler Tobias (2011). *Didaktikk i Norden*. Portal forlag, Kristiansand, Norway. (p. 170-173)
16. Orseth Dag: *Norsk som andre språk*, NL\* 4/1994 , (p. 44-49)
17. Reidun, Aambøs, *Å lære norsk som andrespråk*, NL\*, 3/97, (p. 53 - 58)
18. Ridderstrøm Helge: *Undervisningsspill*, NL\* 1/1997 (p. )
19. Riis Eivind: *Verktøy, medspiller, kommunikasjonsmiddel*, NL\* 1/1997, (p. )
20. Risan Lars, Christophersen Morten, Enli Gunn, Eriksen Siri, Tkachenko Elena (2009). *Håndbok for ferske forelesere*. Universitetsforlaget, Oslo, Norway. (p. 88 - 91, 116 - 123, 45-47)
21. Ryen Else (1990). *Hva betyr det lærer?* Landslaget for norskundervisning. Cappelen, Norway. (p. 244-273)
22. Sæbø Aud: *Drama i norskfaget*, NL\* 5/1998 (p. 44-45)
23. Sjøkkeland Martin: *Norsk språk i EU*, NL\* 4/1994, (p. 5-12)
24. Sjøkkeland Martin (2012). *Språk og kultur. Vegar inn i det norske språksamfunnet*. Portal forlag, Kristiansand, Norway. (p. 69-72, 100-102)
25. Skregelid Lisbet, (2008). „Norwegian Art – More than Munch”, p. 258-278, în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.
26. Strand Torill: *Storyline – Ny pedagogikk eller metodisk grep*, NL\* 3/1997, (p. 60 – 64)
27. Vollsnes Arvid O., (2008). „Norway – Music and Musical Life”, p. 279-305 în *Norway. Society and Culture*, ediția a doua, (ed.) Eva Maagerø, Birte Simonsen. Portal forlag, Kristiansand, Norway.
28. Weinreich Torben: *En ny litteraturpedagogikk*, NL\* 1/1999, (p. 12 – 14)

\* Seria de reviste *Norsk Læreren – reviste de specialitate în limba norvegiană*

*Notă:* toate materialele bibliografice pot fi găsite la Biblioteca de Limbi Scandinave din cadrul Facultății de Litere, Cluj-Napoca

### **Bibliografia opțională:**

Seria integrală de reviste – *Norsk Læreren – revistă de specialitate în limba norvegiană*

[www.norsklæreren.no](http://www.norsklæreren.no)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei se pliază pe modelele de predare utilizate în Norvegia și România.

**10. Evaluare**

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Dobândirea cunoștințelor specifice didacticii limbii norvegiene ca limbă străină | Examen scris            | 50%                          |
| 10.5 Seminar/laborator   | Activitate la seminar  | Evaluare pe parcurs     | 25%                          |
|  | Dobândirea cunoștințelor specifice didacticii limbii norvegiene ca limbă străină | Examen scris            | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Dobândirea unui pachet minimal de cunoștințe teoretice specifice didacticii limbii norvegiene.</li><li>• Studentul trebuie să obțină minimum nota 5 pentru a promova examenul.</li></ul> |  |                         |                              |

Data completării

02.10.2013

Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Semnătura titularului de seminar

.....